
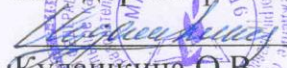


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №16

«Рассмотрено»
на заседании МО
учителей основного общего и
среднего общего образования


Руководитель МО
Волкова И.В.
Протокол №1 от 31.08.2023 г.

«Утверждено»
И.о. директора МКОУ СОШ №16


Кудашкина О.В.

Приказ №347 от 31.08.2023 г.



Рабочая программа
дополнительного образования по технологии
«Самоделкино»
для 1 класса
с использованием оборудования центра Точка роста»
срок реализации программы: 2023-2024 учебный год

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Данная образовательная программа носит *художественно-эстетическую направленность*, так как она ориентирована на развитие мотивации личности к познанию, творчеству и способствует воспитанию художественного вкуса.

Актуальность программы. Потребность общества в личности нового типа - творчески активной и свободно мыслящей - несомненно, будет возрастать по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий жизни. Реализация такого направления в образовании требует обращения к общеразвивающим педагогическим системам интеллектуального типа. В этой системе одно из заметных мест может занять дополнительная образовательная программа «Самodelкин».

Художественная деятельность - наиболее эмоциональная сфера деятельности детей.

Кружок «Самodelкин» направлен развивать творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Предлагаемая программа по различным видам рукоделия является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности.

Работа кружка представляет широкие возможности для профессиональной ориентации детей. Работа на кружке является составной частью воспитательного процесса, продолжает формирование у подрастающего поколения интереса к различным профессиям, к истории народного творчества, уважения к людям. Дети на кружке знакомятся с традициями народного искусства. Самodelные игрушки, поделки все чаще входят в разряд современных сувениров, они завоевывают симпатии детей и взрослых.

Отличительная особенность программы в том, что она носит комплексный характер овладения процессом технологии с различными материалами, включая изучение различных технологических приемов их обработки, расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, эстетический вкус, творческие способности.

Приобретая теоретические знания и практические навыки работы с разными материалами, ребята не только создают своими руками полезные изделия, но и познают радость творчества. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

Занятия ручным трудом, позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах. Программа кружка «Самodelкин» должна помочь стимулировать развитие учащихся путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого учащегося, создать условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка.

Недостаточная сформированность пространственного восприятия и зрительно-моторных координаций является причиной возникновения трудностей в обучении детей .

Учеными установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за развитие человека, непосредственно связано с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Ученые и педагоги, изучавшие деятельность мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функций руки. Ни один предмет не даст возможности для такого разнообразия движений пальцами кисти руки, как ручной труд. На

занятиях предметно-практической деятельности развиваются тонко-координированные движения: точность, ловкость, скорость. Поэтому занятия в кружке «Самodelкин» дают

возможность для развития зрительно - пространственного восприятия воспитанников, творческого воображения, разных видов мышления, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 7-10лет.

Программа рассчитана на один год обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа,(продолжительностью 30 минут- один час) с перерывом 10 минут.

Формы и методы обучения: рассказ, беседа, объяснение, а также теоретические и практические занятия. Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

Беседа – метод обучения, при котором педагог использует имеющиеся у обучающихся знания и опыт. С помощью вопросов и полученных ответов подводит к пониманию и усвоению материала, а также осуществляет повторение и проверку пройденного.

В обучении используется разновидность рассказа-объяснения, когда рассуждения и доказательства сопровождаются учебной демонстрацией. Наглядные: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов; Нестандартные: эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация, викторина, аукцион, чаепитие;

Теоретическая работа включает в себя беседы и пояснения по ходу выполнения работы. Чтобы интерес к теории был устойчивым и глубоким, необходимо развивать его постепенно, излагая теоретический материал по мере необходимости применения его к практике. Он может включать в себя – краткое пояснение руководителя кружка по темам занятий с показом дидактического материала и приёмов работы.

Практическая работа составляет основную часть времени каждой темы. Она имеет общественно полезную направленность. Состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы – осваивание приёмов – по каждому виду отдельно. Это должны быть небольшие работы по объёму, выполняемые по образцу. Все практические работы кружковцев строятся по принципу от простого к сложному. Они могут быть учебными и творческими. Учебная работа может выполняться по готовому образцу – изделию. При её выполнении учащиеся изучают технологические процессы изготовления изделия, приёмы работы. При выполнении творческих работ предусматривается развитие индивидуальных способностей каждого кружковца в конструкторском, художественном и технологическом исполнении.

Дети не любят однообразного монотонного труда, он их быстро утомляет, вследствие этого у детей может пропасть интерес к работе, поэтому на каждом занятии виды поделок необходимо менять. Важно, чтобы в работе дети могли проявить выдумку, творчество, фантазию, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других. Работа в кружке «Самodelкин» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Цель: – формирование всесторонне развитой личности, развитие художественно-творческой активности детей, знакомство с современными видами рукоделия и традиционной народной культурой и ремеслами, формирование специальных знаний, умений и навыков, необходимых для овладения декоративно-прикладной деятельностью.

Задачи :

личностные:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

метапредметные:

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

образовательные:

- развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;
- учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, меха, бумаги, картона, пластилина, бисера, пряжи, бросового и природного материала;
- учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности школьников, воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд
- помочь ребенку овладеть теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными материалами, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса.

1.3. Содержание программы

1.3.1 Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Количество часов		Форма контроля
			Теоретические	Практические	
1	Работа с бумагой и картоном	16	2	14	
1.1	<i>Вводная беседа</i> –ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.		1		опрос
1.2	Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами».		1		опрос
1.3	Художественное моделирование из бумаги путем складывания. «Пингвиненок»			2	поделка
1.4	Художественное моделирование из бумаги путем складывания. «Цыпленок в скорлупе»			2	поделка
1.5	Художественное моделирование из бумаги путем складывания. «Лебедь»			2	поделка
1.6	Художественное моделирование из бумаги путем складывания. «Замок»			2	поделка
1.7	Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу.			2	поделка
1.8	Изготовление карнавальных масок.			2	поделка
1.9	Изготовление поздравительных открыток (по образцу).			2	поделка
2	Работа с тканью	18	5	13	
2.1	Знакомство с наперстком.		1		опрос
2.2	Знакомство (практическое) с видами швов «через край», «петельный шов».		1	1	опрос

2.3	Изготовление салфетки с бахромой (по образцу).		1	3	поделка
2.4	Знакомство и шитье мягкой игрушки. «Собачка»		1	3	поделка
2.5	Знакомство и шитье мягкой игрушки «Заяц»			6	поделка
2.6	Из истории лоскутной техники (беседа с показом иллюстраций).		1		
2.7	Шитье коврика из лоскутков различной ткани «Летний луг»			4	поделка
3	Работа с бросовым и природным материалом	10	3	7	
3.1	Конструирование дома для сказочных героев из конфетных коробок.		1	2	поделка
3.2	Конструирование игрушек из прямоугольных коробок. «Котик»		1	2	поделка
3.3	Игрушки из пластмассовых бутылок. «Петушок»		1	3	поделка
4	Вышивка лентами	14	1	13	
4.1	Правила вышивания лентами.		1	3	опрос
4.2	Панно - «Ветка сирени»			5	поделка
4.3	Панно «Стрекозы».			5	поделка
5	Работа с нитками	8	2	6	
5.1	Правила изготовления круга-основы		1	2	опрос
5.2	Изготовление животных и птиц повторение видов ниток, техники аппликации.		1	2	поделка
5.3	Аппликация из нитяной крошки;			2	поделка
	Итого :	66			

1.3.2 Содержание учебного плана

Раздел 1. Работа с бумагой и картоном

Теория:

Вводная беседа –ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.
Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами».

Практика:

Художественное моделирование из бумаги путем складывания. «Пингвиненок»
Художественное моделирование из бумаги путем складывания. «Цыпленок в скорлупе»
Художественное моделирование из бумаги путем складывания. «Лебедь»
Художественное моделирование из бумаги путем складывания. «Замок»
Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу.
Изготовление карнавальных масок.
Изготовление поздравительных открыток (по образцу).

Раздел Работа с тканью – 18 ч.

Теория:

Знакомство с наперстком.

Знакомство с видами швов « через край», «петельный шов».

Изготовление салфетки с бахромой .

Знакомство и шитье мягкой игрушки. «Собачка»

Из истории лоскутной техники (беседа с показом иллюстраций).

Знакомство и шитье мягкой игрушки «Заяц»

Практика:

Знакомство (практическое) с видами швов « через край», «петельный шов».

Изготовление салфетки с бахромой (по образцу).

Знакомство и шитье мягкой игрушки. «Собачка»

Из истории лоскутной техники (беседа с показом иллюстраций).

Знакомство и шитье мягкой игрушки «Заяц»

Из истории лоскутной техники (беседа с показом иллюстраций).

Шитье коврика из лоскутков различной ткани »Летний луг«

Раздел Работа с бросовым и природным материалом -10 ч.

Теория:

Конструирование дома для сказочных героев из конфетных коробок.

Конструирование игрушки из прямоугольных коробок. «Котик»

Игрушки из пластмассовых бутылок. «Петушок»

Практика:

Конструирование дома для сказочных героев из конфетных коробок.

Конструирование игрушки из прямоугольных коробок. «Котик»

Игрушки из пластмассовых бутылок. «Петушок»

Раздел Вышивка лентами – 14 ч.

Теория:

Правила вышивания лентами.

Практика:

Правила вышивания лентами.

Панно -«Ветка сирени»

Панно “Стрекозы”.

Раздел Работа с нитками - 8 ч.

Теория:

Правила изготовления круга-основы

Изготовление животных и птиц, повторение видов ниток, техники аппликации.

Аппликация из нитяной крошки.

Практика:

Изготовление животных и птиц, повторение видов ниток, техники аппликации.

Аппликация из нитяной крошки.

1.4 Планируемые результаты

Прогнозируемый результат:

- Скоординированы движения кистей рук воспитанников;
- развито творческое воображение у воспитанников;
 - сформирован интерес к творческой деятельности;
 - развита культура общения воспитанников, трудолюбие, усидчивость, терпение.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;*
- *выраженной познавательной мотивации;*
- *устойчивого интереса к новым способам познания.*

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *проявлять познавательную инициативу;*
- *самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;*
- *владеть монологической и диалогической формой речи;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.*

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1		беседа	1	Ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.	кабинет проектной зоны	опрос
2		беседа	1	Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами».		опрос
3		Практическое занятие	2	Художественное моделирование из бумаги путем		поделка

				складывания. «Пингвиненок»		
4		Практическое занятие	2	Художественное моделирование из бумаги путем складывания. «Цыпленок в скорлупе»		поделка
5		Практическое занятие	2	Художественное моделирование из бумаги путем складывания. «Лебедь»		поделка
6		Практическое занятие	2	Художественное моделирование из бумаги путем складывания. «Замок»		поделка
7		Практическое занятие	2	Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу.		поделка
8		Практическое занятие	2	Изготовление карнавальных масок.		поделка
9		Практическое занятие	2	Изготовление поздравительных открыток (по образцу).		поделка
10		Беседа	1	Знакомство с наперстком.		опрос
11		Беседа	1	Знакомство (практическое) с видами швов « через край», «петельный шов».		опрос
12		Беседа Практическое занятие	4	Изготовление салфетки с бахромой (по образцу).		поделка
13		Беседа Практическое занятие	4	Знакомство и шитье мягкой игрушки. «Собачка»		поделка
14		Практическое занятие	6	Знакомство и шитье мягкой игрушки «Заяц»		поделка
15			1	Из истории лоскутной техники		опрос
16		Практическое занятие	4	Шитье коврика из лоскутков различной ткани »Летний луг»		поделка
17		Беседа Практическое занятие	3	Конструирование дома для сказочных героев из конфетных коробок.		поделка

18		Беседа Практическое занятие	3	Конструирование игрушек из прямоугольных коробок. «Котик»	поделка
19		Беседа Практическое занятие	4	Игрушки из пластмассовых бутылок. «Петушок»	поделка
20		Беседа Практическое занятие	4	Правила вышивания лентами.	поделка
21		Практическ ое занятие	5	Панно - «Ветка сирени»	поделка
22		Практическое занятие	5	Панно «Стрекозы».	поделка
23		Беседа Практическое занятие	3	Правила изготовления круга-основы	поделка
24		Беседа Практическое занятие	3	Изготовление животных и птиц повторение видов ниток, техники аппликации.	поделка
25		Практическое занятие	2	Аппликация из нитяной крошки;	поделка

2.2 Условия реализации программы

Для индивидуальной работы и самостоятельной деятельности детей необходим уголок ручного труда, в котором выделяют три зоны: рабочее место, шкаф для хранения материалов и незаконченных работ. Рабочие инструменты хранятся также в шкафу в индивидуальных папках.

Таким образом, для работы необходимы:

Хорошо освещенный кабинет, столы, стулья, шкаф.

Набор рабочих инструментов: ножницы, иглы, циркуль, линейка, карандаш, кисти, наперсток, ручка с пустым стержнем.

Материал: ткань, мех, нитки, пуговицы, цветная бумага и картон, акварель, пастель, цветные карандаши, клей ПВА, цветная фольга, бросовый материал (пластиковые бутылки, бумажные коробочки, открытки), бисер, пластилин, природный материал (шишки, желуди, семена, листья, веточки, камешки, песок и др.), стекло с безопасными краями, разделочные доски, металлическая пластина для чеканки.

2.3. Формы аттестации

Формы и виды контроля: практическая работа;

- тестирование;
- конкурс;

- выставка;
- коллективно-творческое дело.

Прямыми критериями оценки результатов реализации данной учебной программы являются выставки детских работ, как местные (на базе школы), так и районные, областные. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для первоклассников, ветеранов, учителей, родителей и т.д.; оформления зала для проведения праздничных утренников.

Косвенными критериями служат: создание коллектива объединения, заинтересованность участников в выбранном виде деятельности, развитие чувства ответственности и товарищества, а в конечном итоге - возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализоваться в нем.

2.4. Методические материалы

Основными формами организации педагогической деятельности в объединении являются:

- индивидуальная работа;
- групповая работа;
- консультативная работа;

Основной формой организации учебного процесса является занятие.

При проведении занятий используются такие методы:

- *объяснительно-иллюстративный* (лекция, беседа, собеседование экскурсии, встречи с народными умельцами);
- *репродуктивный* (выполнение работ по образцу);
- метод проблемного обучения (выполнение и защита творческих работ);
- *метод самостоятельной познавательной деятельности* (на занятиях в объединении, дома и в библиотеке)
- *метод стимулирования и мотивации* (создание эмоционально-нравственных ситуаций: поощрение и порицание, участие в выставках);
- *метод контроля и самоконтроля* (устный и письменный контроль и самоконтроль знаний и умений, контроль выполнения практических работ).

Следуя принципам дифференцированного и индивидуального обучения, технологии свободного выбора, используется вариативный подход при выборе тем программы (в соответствии с индивидуальными запросами и интересами обучающихся).

2.5. Список литературы

1. Популярное пособие для родителей и педагогов. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры/ Нагибина М. Б. – Ярославль. – Академия развития. – 2003

2. Популярное пособие для родителей и педагогов. Чудеса из ткани своими руками/ Нагибина М. Б. – Ярославль. – Академия развития. – 2003
3. Популярное пособие для родителей и педагогов. Природные дары для поделок и игры/ Нагибина М. Б. – Ярославль. – Академия развития. – 2003
4. Популярное пособие для родителей и педагогов. Чудеса для детей из ненужных вещей/ Нагибина М. Б. – Ярославль. – Академия развития. – 2003
5. Рукоделие в начальных классах/ Гукасова А.М. - Москва. - Просвещение. - 2005
6. Внеклассная работа по труду/ Гукасова А.М. - Москва. - Просвещение. - 2005